

## Jazzmatineen 2.Halbjahr 2024

Eine Veranstaltung des  
Kulturkessel Trostberg e.V.  
im Stadtkino



<p><b>22. September 2024</b></p> <p><b>11:00 Uhr</b></p> <p>Eintritt 14.- € erm. 10.- €</p>	<p><b>Barbara Roberts und Band</b></p> <p>Barbara Roberts (voc), Max Braun (sax), Davide Roberts (piano), Gary Todd (bass), Thomas Elwenspoek (drums)</p>	
<p><b>13. Oktober 2024</b></p> <p><b>11:00 Uhr</b></p> <p>Eintritt 14.- € erm. 10.- €</p>	<p><b>Henning Sieverts bassolo</b></p> <p>Henning Sieverts - kb</p>	
<p><b>17. November 2024</b></p> <p><b>11:00 Uhr</b></p> <p>Eintritt 14.- € erm. 10.- €</p>	<p><b>Corazón Quartett</b></p> <p>Lori Lorenzen - git Wolfgang Wallner - git Peter Cudek - ebass Andreas Kutschera - perc</p>	
<p><b>22. Dezember 2024</b></p> <p><b>11:00 Uhr</b></p> <p>Eintritt 14.- € erm. 10.- €</p>	<p><b>Michael Hornstein &amp; Oliver Hahn</b></p> <p>Michael Hornstein - sax Oliver Hahn - piano</p>	

# JAZZ statt KINO

## Jazz im Stadtkino



Liebe Jazzfreunde,

es freut mich sehr, dass wir im Herbst mit einer ganz besonderen Gruppe anfangen können, nämlich Barbara Roberts und Band. Endlich konnten wir einmal wieder eine mitreißende Sängerin für unsere Bühne gewinnen.

Im Oktober können wir Euch eine wahre Rarität anbieten: Henning Sieverts wird sein neues Album „bassolo“ vorstellen, das von der Kritik hervorragend bewertet wurde. Mit seiner Performance wird er beweisen, dass man auch mit einer Bassgeige allein ein facettenreiches, aufregendes Programm spielen kann.

Das Corazón Quartett wird uns wie im vergangenen Herbst mit seiner Musik in südliche Gefilde entführen und Michael Hornstein und Oliver Hahn sind auf vielfachen Wunsch wieder kurz vor Weihnachten hier.

Auf geht's in einen bunten Jazzherbst!

Uli Brunnlechner

1. Vorsitzende des „Kulturkessel Trostberg e.V.“  
[www.kulturkessel-trostberg.de](http://www.kulturkessel-trostberg.de)

<p><b>22. Sep 2024</b></p> <p><b>11:00 Uhr</b></p> <p>Eintritt 14.- € erm. 10.- €</p>	<p><b>Barbara Roberts und Band</b></p> <p>Barbara Roberts (voc), Max Braun (sax), Davide Roberts (piano), Gary Todd (bass), Thomas Elwenspoek (drums)</p>	<p>Unsere Lieblings-Songs zum Mitswingen und Mitträumen. Mitreißender Swing, cooler Latin und romantische Balladen!</p> <p>Strahlend, charmant, temperament- und gefühlvoll – das ist Barbara Roberts. Die charismatische „Bayerin mit direktem Draht zur Seele des Jazz“ steht für Musikalität bis in die Fingerspitzen und hypnotisiert mit ihrem stimmlichen Register von samt schmelzend bis voluminös ihr Publikum, das nicht anders kann als zu swingen.</p> <p>Mit ihren erstklassigen Musikern kreiert sie ein paar Stunden in angenehmer, intimer Atmosphäre, die „Glücksgefühle“ (SZ) vermitteln.</p>
<p><b>13. Okt 2024</b></p> <p><b>11:00 Uhr</b></p> <p>Eintritt 14.- € erm. 10.- €</p>	<p><b>Henning Sieverts bassolo</b></p> <p>Henning Sieverts - kb</p>	<p>Henning Sieverts, Kontrabassist, Cellist, Komponist, Hochschuldozent und Radiomoderator veröffentlichte im Februar 2024 sein neues Album „bassolo“.</p> <p>„Henning Sieverts ist ein fulminanter Bassist, dem die Stilmittel der Neuen Musik ebenso zu Gebote stehen wie die des Jazz.“ (FAZ)</p> <p>Ganz alleine, aber zusammen mit seinem Kontrabass - das ist das neue Solo-Programm des Münchner Star-Bassisten Henning Sieverts. Mal geht es hier äußerst zart zu, mal auch zupackend groovig - gezupft, gestrichen, gestreichelt und geklopft -, alles scheint möglich in dieser „One-Bass-Show“.</p> <p>Das Album „Henning Sieverts: Bassolo“ entstand in der fantastischen Akustik der Münchner Auferstehungskirche. Dieses wunderbare Album mit Seltenheitswert stellt uns Henning Sieverts in der Jazz-Matinée vor.</p>
<p><b>17. Nov 2024</b></p> <p><b>11:00 Uhr</b></p> <p>Eintritt 14.- € erm. 10.- €</p>	<p><b>Corazón Quartett</b></p> <p>Lori Lorenzen - git Wolfgang Wallner - git Peter Cudek - ebass Andreas Kutschera - perc</p>	<p>Das Corazón – Quartett lädt ein zu einer musikalischen Reise durch Spanien und Südamerika: lyrische und virtuose Kompositionen aus den Farben des Flamenco mit rasanten Gitarrenläufen und mitreißenden Rhythmen aus Andalusien und Cuba verflechten sich mit Improvisationen und erschaffen so ein besonderes Hörerlebnis.</p> <p>Die gemeinsame Leidenschaft für Weltmusik ließ aus vier professionellen Musikern ein Quartett mit hohem künstlerischen Anspruch werden: WDR-Wettbewerbs-Preisträger Lori Lorenzen und Wolfgang Wallner - beide an der Gitarre - sowie Peter Cudek am Kontrabass und Andreas Kutschera – Percussion. Ihre Erfahrungen sammelten die vier im Laufe ihres Lebens in zahlreichen Ensembles und Projekten und sind mit verschiedenen Besetzungen immer wieder in ganz Europa unterwegs.</p>
<p><b>22. Dez 2024</b></p> <p><b>11:00 Uhr</b></p> <p>Eintritt 14.- € erm. 10.- €</p>	<p><b>Michael Hornstein &amp; Oliver Hahn</b></p> <p>Michael Hornstein - sax Oliver Hahn - piano</p>	<p><b>Conversations Now</b></p> <p>Seit über zehn Jahren sind der Saxofonist Michael Hornstein und der Pianist Oliver Hahn jenseits aller Genre Grenzen ein erprobtes Team. Für ihr neues Programm haben sie Spielmodelle entwickelt, die erst im Moment und am Ort der Aufführung konkrete Form annehmen und trotz intuitiver Herangehensweise einer klaren Dramaturgie folgen. Auf der Meta-Ebene geht es um Interaktion in allen Schattierungen, um intensive, authentische, unvorhersehbare Dialoge.</p> <p>„Zwischen Hornstein und Hahn herrscht eine ganz besondere Chemie. Eine vorab festgelegte Rollenverteilung scheint nicht zu existieren, wohl aber auf beiden Seiten ein untrügliches Gespür dafür, was an einem ganz bestimmten Moment zu tun oder zu lassen ist. Hier werden in einem Fort Ideen weitergereicht, weiterentwickelt, hier herrscht fortwährender Gedankenaustausch, hier kommentiert einer den Einfall des anderen.“</p>