

Jahresprogramm 2025

Januar 21./22. Jan Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Giuseppe Verdi La Traviata	mit Anna Netrebko Rolando Villazón Thomas Hampson Salzburger Festspiele 2005	
Februar 18./19. Feb Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Jacques Offenbach Hoffmanns Erzählungen	mit Benjamin Bernheim Kathryn Lewek Christian Van Horn Wiener Philharmoniker	
März 18./19. März Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Giacomo Puccini Turandot	mit Asmik Grigorian Jonas Kaufmann Jörg Schneider Wiener Staatsoper	
April 29/30. April Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Bohuslav Martinů Die griechische Passion	mit Gábor Bretz Sebastian Kohlhepp Sara Jakubiak Salzburger Festspiele 2023	
Mai 20./21. Mai Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Amilcare Ponchielli La Gioconda	mit Anna Netrebko Jonas Kaufmann Eve-Maud Hubeaux Orchestre del Teatro di San Carlo	
Juni 24./25. Juni Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Giuseppe Verdi Otello	mit Jonas Kaufmann Willis-Sørensen Ludovic Tézier Wiener Staatsoper	
Juli 15./16. Juli Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Hugo von Hofmannsthal Jedermann	mit Philipp Hochmair Dominik Dos-Reis Delieila Piasko Salzburger Festspiele 2024	
August	Sommerpause		
September 16./17. Sep Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Ballettabend: Johann Sebastian Bach Goldberg Variationen Carl Orff Carmina Burana	 Choreographie: Heinz Spoerli Wiener Staatsballett	Choreographie: Edward Clug Maribor Ballett 
Oktober 14./15. Okt Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Gaetano Donizetti L'elisir d'amore	mit Maria Nazarova Bodgan Volkov Davide Luciano Wiener Staatsoper	
November 18./19. Nov Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Giuseppe Verdi Don Carlo	mit Joshua Guerrero Roberto Tagliavini Asmik Grigorian Dirigent: Philippe Jordan	
Dezember 16./17. Dez Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Georg Friedrich Händel Messiah	mit Markéta Kludová Markéta Cukrová Marek Žihla Chor und Orchester Krumlov Südböhmen	



Violetta Anna Netrebko
Alfredo Rolando Villazón
Giorgio Germont Thomas Hampson

Dirigent Carlo Rizzi
Regie Brian Large
Orchester Wiener Philharmoniker



Hoffmann B. Bernheim
Stella Kathryn Lewek
Lindorf C. Van Horn
Muse Kate Lindsey

Dirigent Marc Minkowski
Orchester Wiener Philharmoniker



Turandot Asmik Grigorian
Calaf Jonas Kaufmann
Altoum Jörg Schneider
Timur D.P. Dumitrescu

Dirigent Marco Armiliato
Orchester Wiener Staatsorchester



Priester Gábor Bretz
Manolios Seb. Kohlhepp
Katerina Sara Jakubiak
Yannakos Charles Workman
Lenio Christina Gansch

Dirigent Maxime Pascal
Orchester Wiener Philharmoniker



La Gioconda Anna Netrebko
Enzo Grimaldo Jonas Kaufmann
Barnaba Ludovic Tézier

Dirigent Pinchas Steinberg
Orchester Orchestra d. Teatro di S. Carlo



Otello Jonas Kaufmann
Desdemona Willis-Sørensen
Iago Ludovic Tézier
Cassio Bekh.Davronov
Emilia Szilvia Vörös

Dirigent Ivor Bolton
Regie Hans Neuenfels



Jedermann Philipp Hochmair
Tod D. Hoch-Reis
Paramour Deleila Piasko
Teufel Christoph Luser

Regie: Robert Carsen
Choregrafie Rebecca Howell

Sommerpause im August



Ballettabend:
Johann Sebastian Bach
Goldberg Variationen




Carl Orff
Carmina Burana



Adina Maria Nazarova
Nemorino Bodgan Volkov
Belcore Davide Luciano
Dulcamara Alex Esposito

Dirigent Gianl. Capuano
Regie Otto Schenk



Don Carlo Joshua Guerrero
Filippo II Roberto Tagliavini
Elisabetta Asmik Grigorian
Rodrigo Etienne Dupuis

Dirigent Philippe Jordan
Orchester der Wiener Staatsoper



Sopran Markéta Kloudová
Alt Markéta Cukrová
Tenor Marek Žihla
Bass Roman Hoza

Dirigent David Švec
Chor des Südböhmischen Theater

Liebe Freunde des Opernkinos,

wir starten im Januar wieder mit „Traviata“ der Lieblingsoper vieler und auch des Komponisten Verdi selbst. Schon eine Legende ist die Produktion der Salzburger Festspiele aus dem Jahr 2005 mit Anna Netrebko und Rolando Villazon.

Neben diesem Highlight bietet das Programm auch bisher nicht gezeigte Opernklassiker wie „Hoffmanns Erzählungen“ von Jaques Offenbach und „L'Elisier d'amour“ von Gaetano Donizetti; es enthält aber auch unbekanntere Werke wie „La Gioconda“ von Amilcare Ponchielli. Jonas Kaufmann ist auch hier Garant für höchste gesangliche Qualität.

Im Juli kommen die Theaterfans auf ihre Kosten. Der „Jedermann“ mit Philip Hochmair in der Regie von Robert Carsen hat im Jahr 2024 für viel Aufsehen gesorgt.

Verspielt und perfekt nannte eine österreichische Zeitung die Aufführung des Wiener Staatsballetts zur Musik der „Goldbergvariationen“ von J. S. Bach. Zusammen mit der „Carmina Burana“ von Karl Orff, visualisiert vom Maribor Ballett, wird das für alle Fans des Tanzes sicherlich ein faszinierender Abend.

Zur Diskussion regt „Die Griechische Passion“ eine Oper von Boruslav Martinu, uraufgeführt 1961 an. Die Wiederaufnahme bei den Salzburger Festspielen war ein großer Publikumserfolg. Das Thema, wenn Menschen ihre Heimat verlassen müssen, ist von zeitloser Aktualität.

Ein besonderes Schmankerl wird im Dezember präsentiert. Der „Messias“ von G. F. Händel wird in der südböhmischen UNESCO Weltkulturerbe - Stadt Cesky Krumlov, früher Krummau aufgeführt. In der berühmten Schlossanlage gibt es dazu eine ästhetisch phantastische Performance zu erleben.

Der Kulturkessel und das Stadtkino freuen sich auf Ihren Besuch.

Für den Kulturkessel
Hermann Brunnlechner

